

A férfi IGÉNYEIRE KOMPONÁLVA

EGYSZERŰSÉG, KÉNYELEM ÉS HASZNÁLHATÓSÁG

Egyszerű, puritán formák, funkcionális megoldások, átgondolt részletek jellemzik az olasz cégtulajdonos budapesti otthonát. A szerkezetkészben vásárolt tetőtér belsőépítészeti tervezésével, illetve a kivitelezési munkák koordinálásával Sütő Lászlót és Sütő Katát bízta meg a tulajdonos.

A nappali főszereplője: a Mimo kanapé.
Férfi és női lakás közös pontja az eltérő
stílusokkal harmonizáló tehénszőr szőnyeg

SZÖVEG: ZOOM MAGAZIN
SZÖVEG: SÜTŐ KATA ÉS SÜTŐ LÁSZLÓ
KÉP: BAKCSY ÁRPÁD

LAKÁSDIZÁJN

■ PROVOKATÍV, EXKLUZÍV ÉS TRENDI – EGY OLASZ CÉGTULAJDONOS BUDAI OTTHONA



Tulajdonos és tervező közös kedvence: Castiglioni tervezte Arco lámpa

Egyedi hangulatot kelt a lakás karakterét meghatározó anyagok találkozása: soros kőfal és edzett üveg



A háló megközelítésére áttetsző üveglépcsőt választottak, hogy a fény akadálytalanul áradjon a felső szintre



A lakás hangulatához hozzátartoznak a régi családi fotók – és persze egy pohár finom toszkánai vörösbor



Egyedileg tervezett ajtón keresztül jutunk a férfias fürdőszobába, amelynek legfontosabb eleme a hatalmas wellness-kád. A falról nem hiányozhat a plazmatévé

A kommunikáció és a tervezés szinte valamennyi mozzanata – beleértve a prezentációkat és a berendezési tárgyak kiválasztását is – az interneten zajlott. A belsőépítész és a megbízó közösen határozták meg a tervezési programot: egyszerűség, kényelem és használhatóság egy férfi igényeire és gondolkodására komponálva. A végeredmény közös siker, az előnytelen építészeti adottságú padlásból elegáns és nagyvonalú terekkel rendelkező budai otthon született, ahova egyre gyakrabban ruccan át az elégedett tulajdonos – nem csak üzleti célból. A liftből közvetlenül a lakásba lépve könnyed, üde enteriőr fogad, ahol a természetes anyagok

és a változatosan használt edzett üvegfelületek izgalmas keretet adnak a Parlamentre és a Margitszigetre néző, panorámás, dinamikus nappali térnek. A tetőtér mozgalmasságát világos, átlátható terek, egyszerű vonalú bútorok tompítják. Az egységes padlófelület, a falfelületek ritmikája könnyedséggel kalauzol át egyik térből a másikba. Víztisza üvegfelületek jelennek meg a függesztett, keret nélküli tolóajtókban, a hálóba vezető lépcsőfokokban, teret engedve a mindent beragyogó fénynek. Markáns szürke kőfal elegáns őszbarna falszínben folytatódik, amely az ülőbútorok kárpit-színében és az étkezőasztal festett üvegfelü-

letében köszön vissza. A felületek és színek váltakozása a mindenhol akadálytalanul áradó fényvel meleg otthont varázsol. A lakás férfias karakterét tovább erősíti a pitonmintás Palazetti kandalló, amely szögletes tömegével tökéletes választásnak bizonyult. Egy olasz férfi esetében fontos a jól felszerelt és kifogástalanul működő konyha, ami természetesen a hazájából érkezett: a világhírű Scavolini egyik jeles modellje. A férfilakás nagyon fontos színtere a különös figyelemmel megkomponált fürdő, amely középpontjában egy hatalmas wellness-kádból nézheti meg kedvenc filmjét a fáradt hazatérő.



Konyha olasz módra a Scavolinótól

SÜTŐ LÁSZLÓ

Először szerelmes lett egy belsőépítészbe, utána pedig a belsőépítészbe. A szerelemből házasság lett, egy közös cég a feleséggel, majd pályamódosítás. Egy nemzetközi cég logisztikai igazgatói székéből váltott, és azóta saját, közös belsőépítészeti stúdiójukat vezeti; feladata: projektmenedzsment, cégvezetés, kommunikáció. Igazi kihívást jelentő feladatok, szervezés, pezsgés és szabadság. Ez számára a belsőépítész. Iskolák: Bessenyei György Tanárképző Főiskola, Debreceni Agrártudományi Egyetem külkereskedelmi áruforgalmi szak.

www.suto.hu

